

sead

TANGO-akademie

31.8.-9.9.2012



www.sead.at

KURSÜBERSICHT

	Fr, 31.8.	Sa, 1.9.	So, 2.9.	Mo, 3.9.	Di, 4.9.	Mi, 5.9.	Do, 6.9.	Fr, 7.9.	Sa, 8.9.	So, 9.9.
11-12.30				Tango Essentials Level II (Package 2) TA06	Tango Essentials Level II (Package 2) TA06		Tango Essentials Level II (Package 2) TA06	Tango Essentials Level II (Package 2) TA06		
17-18.30	Using your Walk / Opening Class Level I TA01	Barritas for Men and Women Level II/III TA03	Volcadas Level II/III TA05	Tango Essentials Level I (Package 3) TA07	Tango Essentials Level I (Package 3) TA07		Tango Essentials Level I (Package 3) TA07	Tango Essentials Level I (Package 3) TA07	Front Volleos Level III TA12	Back Sacadas for Men and Women Level III TA14
19-20.30	Combinations of Changes of Direction / Opening Class Level II/III TA02	Milonga 1 Level II (Package 1) TA04	Milonga 2 Level II (Package 1) TA04	Left Turning Level III TA08	Vals Level II/III TA09	Artist Talk/ Milongueta	Back Volleos Level III TA10	Vals Level III TA11	Milonga 3 Level II/III (Package 4) TA13	Milonga 4 Level II/III (Package 4) TA13

Levels: I ... Basic (min. 6 Monate Vorerfahrung erforderlich)

II ... Intermediate

III ... Advanced

TangoAkademie

MIT PABLO PUGLIESE & NOEL STRAZZA
31. AUGUST BIS 9. SEPTEMBER 2012



Pablo y Noels fulminante Auseinandersetzung mit dem Tango Argentino wird inspiriert durch Tradition und Innovation. Die weltweit renommierten Tango-Tänzer und Choreografen spielen heute eine herausragende Rolle unter den angesehensten Paaren der Welt.

Pablo wuchs als Kind berühmter Tangotänzer praktisch in den Milongas von Buenos Aires auf. Neben seiner beeindruckenden Karriere als Tangotänzer- und Tangolehrer absolvierte er, ebenso wie Noel, die jahrelang an der Seite von Pablo Veron performte

und unterrichtete, eine professionelle Ausbildung in zeitgenössischem Tanz. Seit 2007 arbeiten und tanzen die beiden zusammen und haben mit ihrem klar strukturierten Unterricht, ihrem sympathischen Auftreten und ihrem kraftvollen Tanz weltweit viele Freunde gewonnen.

KURSBESCHREIBUNGEN

Using your Walk / Opening Class / Level I – TA01

Die Kunst des Gehens und das Navigieren im Raum als grundlegende Fertigkeiten des Tango Argentino verstehen

Combinations of Changes of Direction / Opening Class / Level II / III - TA02

Die Richtungswechsel nutzen, um Sequenzen im Raum zu entwickeln

Barridas for Men and Women / Level II/III – TA03

Fokus auf dem Kontakt der Füße im Paar, Möglichkeiten der Ausführung und Kombinationen

Milonga 1,2 (package) / Level II – TA04

Traditionelle Elemente spielerisch kombinieren. Mit Musikalität und Rebounds spielen.

Volcadas / Level II/III – TA05

Aus der Achse gekippte Bewegungen – genannt Volcadas – organisch und mit Leichtigkeit in den Tanz einbinden

Tango Essentials 1,2,3,4 (package) / Level II –TA06

Anwendung des Konzeptes von „open and cross movements“ sowie deren exakte tanztechnische Ausführung. Entwicklung von Qualität in Bewegung und Improvisation und spezieller Fokus auf ein harmonisches Gleiten von offener zu enger Tanzhaltung uu. Diese 4 Klassen sind konzipiert als Kurs für TänzerInnen des Levels II, die ihre Tanztechnik verfeinern und neue Ideen in den Tanz einbinden möchten.

Tango Essentials 1,2,3,4 (package) / Level I –TA07

In aufbauender Weise werden wichtige Aspekte des Tango, wie Haltung, Verbindung im Paar und Musikalität fokussiert, sowie auf die entsprechende Ausführung von zentralen Elementen des Tangovokabulars, wie Stops, Richtungsänderungen, Basisdrehungen, etc. geachtet. Diese 4 Klassen sind konzipiert als Kurs für TänzerInnen des Levels I, die ihre Tanztechnik verfeinern und neue Ideen in den Tanz einbinden möchten.

Left Turning / Level III – TA08

Ein angenehmes Tanzgefühl entwickeln, Technik und Ausrichtung bei Giros gegen den Uhrzeigersinn

Vals / Level II/III – TA09

Entwickeln von fließenden Bewegungen, Musikalität und Leichtigkeit in dieser besonderen Tangotradition

Back Voleos / Level III – TA10

Konzepte der Ausführung – begleitend oder als Contra-bewegung – und deren praktische Anwendung

Vals / Level III – TA11

Cadenas (Ketten) und Wiederholungen als ein Weg der Improvisation

Front Voleos / Level III – TA12

Konzepte der Ausführung – begleitend oder als Contrabewegung – und deren praktische Anwendung

Milonga 3,4 (package) Level II/III – TA13

Traspies und deren Kombinationen, Milonga Giros

Back Sacadas for Men and Women / Level III – TA14

Klare Dynamik und exakte Ausführung ermöglichen eine Integration der back sacadas in die Improvisation.

PREISE PRO PERSON

TangoAkademiePass (inkludiert alle Klassen und Milonguita):	440,-/425,-*
10 Klassen Pass:	240,-/230,-*
5 Klassen Pass:	130,-/125,-*
Einzelklasse:	27,-
Milonguita:	7,-
Anmeldegebühr:	18,-/0,-*

* **Frühbücherbonus:** Rabatt bei Anmeldung und Zahlung bis 30.6., außerdem entfällt die Anmeldegebühr.

Begrenzte TeilnehmerInnenzahl für alle Kurse!

Unterrichtssprache für alle Klassen ist Englisch.

Anmeldung: bitte das beiliegende **Anmeldeformular** ausfüllen und direkt im SEAD abgeben oder per Email an **tango@sead.at** schicken.